



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
КОМИСИЈА ЗА ДОДЕЛУ
ПОДСТИЦАЈА

Број: 002470318 2025 11800 002 002 000 001

4. јун 2025. године

Влајковићева 3

Београд

Филмски центар Србије

Број: 10-880

12.6. 25 год.

Београд

У складу са чланом 7. Закона о управном поступку („Сл. Гласник РС”, бр. 18/16, 95/18 – аутентично тумачење и 2/23 – одлука УС), Комисија за доделу подстицаја, образована Одлуком о образовању Комисије за доделу подстицаја 05 Број: 02-2207/25, која је објављена у „Службеном гласнику РС” број 21/25, од 12. марта 2025. године, у вези са применом Уредбе о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело („Службени гласник РС”, бр. 20/25), на 3. седници одржаној дана 4. јуна 2025. године, заузела је следећи:

СТАВ

1. Комисија, у складу са чланом 6. став 1. тачка 3) Уредбе, узима у разматрање **Захтев за доделу подстицајних средстава, чије је снимање започето или је завршено у периоду од 1. јануара 2025. године до расписивања Јавног позива за доделу подстицаја, дана 2. априла 2025. године, и у 2024. години, при чему се производња аудиовизуелног дела наставља током буџетске 2025. године.**
2. Комисија узима у разматрање наменски филм који је произведен у периоду од 1. јануара до 2. априла 2025. године, односно до расписивања Јавног позива за доделу подстицаја и, у складу са чланом 10. Уредбе, оцењује да ли су испуњени услови за доделу подстицајних средстава.

Образложење

Влада је донела Уредбу о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело (у даљем тексту: Уредба), која је објављена у “Сл. Гласнику РС”, бр. 20/25, од 7. марта 2025. године.

Уредба садржи новину која се односи на рок подношења Захтева за доделу у одредби члана 9. став 1. Уредбе, а којом је прописано да се Захтев за доделу подстицајних средстава може поднети најкасније до почетка снимања аудиовизуелног дела.

У складу са чланом 7. Уредбе, расписан је Јавни позив за доделу подстицајних средстава (у даљем тексту: Јавни позив), дана 2. априла 2025. године.

С обзиром да Јавни позив није био расписан у периоду јануар-април 2025. године, то је практично резултирало да подносиоци захтева у наведеном периоду нису били у могућности да поднесу Захтев за доделу, односно да остваре право на доделу подстицајних средстава, а код појединих пројеката фаза снимања већ започела или је завршена и производња аудиовизуелног дела се наставља у току буџетске 2025. године. С тим у вези, у

односу на наведене Захтеве за доделу, примењује се одредба члана 6. став 1. тачка 3) Уредбе, којом је прописано да се подстицајна средства могу доделити за аудиовизуелно дело чија је производња започета или чија се производња наставља у току буџетске године у којој се подноси захтев за доделу подстицајних средстава. Даље, Комисија узима у разматрање Захтев за доделу за наменски филм чија је производња завршена у периоду јануар-април 2025. године, с обзиром да производња наменског филма траје кратко, те је у наведеном периоду производња реализована, а подносилац није имао могућност да поднесе Захтев за доделу, односно да оствари право на доделу подстицајних средстава.

Ово стога, како би премостили „процедурални вакуум“ који је настао у периоду од 1. јануара до 2. априла 2025. године, у ком периоду подносиоци захтева нису били у могућности да поднесу Захтев за доделу, с обзиром да Јавни позив није расписан, те су поједине странке потенцијално доведене у неповољан положај без своје кривице.

У складу са чланом 7. Закона о управном поступку („Сл. Гласник РС”, бр. 18/16, 95/18 – аутентично тумачење и 2/23 – одлука УС), којим је прописано да је орган дужан да омогући странци да што лакше заштити и оствари своја права и правне интересе, али не на штету права и правних интереса трећих лица, нити јавног интереса, заузет је став као у изреци.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Миодраг Ивановић, в.д. помоћник министра

The block contains a circular official stamp of the Ministry of Culture of the Republic of Serbia, partially obscured by a large, stylized handwritten signature in blue ink.